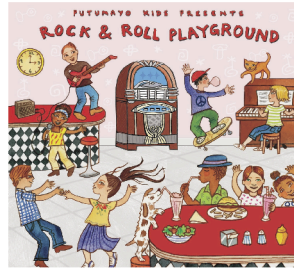


Putumayo presents:

# Rock & Roll Playground



**EXIL 94847-2 / LC 08972/ VÖ: 16.7.2010 / DISTRIBUTION: INDIGO**

## Der Sound von "Around The Clock" für Kids

1. Bill Harley: "Sleep The Whole Day Through" (Bill Harley) 3'35"
2. Brady Rymer and the Little Band That Could: "Jump Up (It's A Good Day)" 3'13"
3. Peter Himmelman: "Little Bitty Baby" (Peter Himmelman) 2'58"
4. Taj Mahal and Linda Tillery: „Willie And The Hand Jive" (Johnny Otis) 3'07"
5. Dan Zanes and Friends: "Let's Shake" (Dan Zanes) 2'46"
6. Charity and the JAMband: "Row Row Row Your Boat" (Traditional, arrangement and additional lyrics by Charity Kahn) 2'52"
7. Rhythm Child: "Oh Susanna" (Traditional) 3'10"
8. Rosie Flores & the Pine Valley Cosmonauts: "This Little Girl's Gone Rockin'" (Mann Curtis, Bobby Darin) 2'17"
9. Uncle Rock: "Magic Carpet Ride" ( J. Kay, R. Moreve) 2'14"
10. Melissa Green: "At The Bus Stop" (Melissa Green, Beau Elliott) 2'10"
11. StarFish: "The StarFish Stomp" (Ray Leone and StarFish ) 2'11"
12. Roger Day: "Dream Big!" (Roger Day) 3'07"

Wer am 12. April 1954 auf die Welt kam, hat einen berühmten Zwilling: den Rock & Roll! Viele der damals Geborenen, die mit dem wilden Tanz aufgewachsen sind, haben dank Shake, Rattle and Roll bis heute das Kind in sich lebendig gehalten. Inzwischen bevölkern zwei neue Generationen den Planeten, doch Putumayo hat entdeckt, wie jung der Rock'n'Roll, dieses 56jährige Geburtstagskind geblieben ist: Ein ganzes Dutzend Künstler, darunter Koryphäen wie Neuentdeckungen, zeigt den Kids nach der kürzlich eröffneten Jazz-Spielweise nun auch die Faszination der wilden Fünfziger, und beschwört zugleich in Eltern und Großeltern die Erinnerung an eine fantastische Zeit herauf. Die versammelten Sänger und Bands zelebrieren den Rock'n'Roll dabei nicht museal, sondern als ewig junges Genre. Damals entstand er aus Blues, Jazz und Boogie-Woogie mit Anteilen von Folk und Country, spaltete sich danach in Rockabilly, Folk- und Punk-Rock auf - und auch heute wird stilistische Vielfalt zelebriert. Let The Good Times Roll!

Den Anfang macht ein Mann, der im Namen unübersehbar seine Reverenz an den Rock & Roller der ersten Stunde zu erkennen gibt: **BILL HARLEY** ist ein Singer/Songwriter und Geschichtenerzähler, der aus Massachusetts stammt und seit 1984 Musik für die ganze Familie macht. Als Autor hat er bereits zehn Bücher für Kids geschrieben, und er ist stolz auf seine beiden Grammys. „**Sleep The Whole Day Through**“ ist ein wirbelnder Song in feinsten klassischer Rock'n'Roll-Manier, der Morgenmuffeln Feuer unterm Hintern machen soll.

Wie viele Musiker, die sich letztendlich auf Musik für Kinder spezialisiert haben, begann auch **BRADY RYMER** in einer Band für Erwachsene, die sich From Good Homes nannte. Doch er kam auf den Geschmack, seine Rock-Songs auf Familientauglichkeit zu tunen, als er selbst eine gründete und widmet sich nun mit Leib und Seele der **Little Band That Could**. Sein „**Jump Up**“ ist demnach auch eine kindgerechte Variante von Iron Maidens „Jump“ und berichtet vom hüpfenden Tierreich voller Kängurus und Heuschrecken.

Kaum den Kinderschuhen entwachsen fing **PETER HIMMELMAN** schon an, die E-Gitarre zu bedienen – die Liebe zum Saitenspiel hat ihn seitdem nicht mehr losgelassen. Seine Arbeit für Fernsehen und Film hat ihm eine Emmy-Nominierung eingebracht, und auf sein Konto gehen bereits fünf Alben für Kinder. Das spaßige „**Little Bitty Baby**“ erzählt mit Boogie-Piano und leichtem Country-Touch von einem Kleinkind, das besondere Begabungen hat: Es fährt einen riesigen Lastwagen und sitzt sogar als Flugkapitän in einem Jumbojet.

Als Blueser auf Rock & Roll-Parkett macht **TAJ MAHAL** eine gute Figur. Die weltweit berühmte Eminenz, die seit über 40 Jahren Gitarre, Banjo und Harmonika bedient und schon in den 1960ern in San Francisco als Rockstar wirkte, hat sich seit vielen Jahren auf die Erforschung afro-amerikanischer Kulturbrücken spezialisiert und für den vorliegenden Track in **LINDA TILLERY** eine prominente Seelenverwandte gefunden. Ebenso wie Taj ist die Dame, auch als

Mitstreiterin von Santana und Bobby McFerrin geschätzt, eine der großen Sammler- und Erforscherinnen von Spirituals, Blues- und Worksongs sowie nordamerikanischen Kinderliedern. Mit dem „**Hand Jive**“ zollen sie einem Tanz rockigen Tribut, der einst bei einem beengten Konzert kreierte wurde: Da für die Füße zu wenig Platz war, fingen die Leute mit den Händen zu tanzen an!

**DAN ZANES** ist aus Putumayos Playground-Serie schon wohlbekannt. Der ehemalige Musiker der Del Fuegos ist wie viele seiner Musikkollegen durch seine Vaterschaft auf den Geschmack der Kindermusik gekommen. Auf seinen sieben Alben des Genres umgibt er sich gerne mit Gästen und Freunden – so auch hier, wo er mit „**Let's Shake**“ ein unüberhörbares Tribut an den aus dem Rock & Roll inspirierten Twist auf die Beine stellt – und dabei ein wenig nach Tom Petty klingt.

Hinein in den Sonnenstaat Kalifornien: **CHARITY** spielt mit ihrer **JAMBAND** nicht nur Lieder für die ganze Familie, sondern gibt auch gleich noch Tanz-Workshops dazu. Dabei kommt sie aus einer ganz anderen Ecke: Ursprünglich war die rührige Musikerin nämlich Mathematik-Lehrerin, durch ihre erste Schwangerschaft merkte sie jedoch, dass Mutterschaft und Musikliebe untrennbar verbunden sind. In ihrer Version des alten Kinderreimes „**Row Row Row Your Boat**“, den ja immerhin auch schon Captain Kirk am Lagerfeuer gesungen hat, packt sie eine Menge Rockenergie rein!

Auch **RHYTHM CHILD** nehmen sich eines weltweit bekannten Klassikers an: „**Oh Susanna**“ kennen wir eher aus einem lustigen Country-Kontext, doch die swingende Nummer ist so universell, dass der Protagonist aus Alabama mit dem Banjo auf den Knien auch in ein rockendes und rollendes Umfeld gestellt werden kann. Das „Rhythmuskind“ kommt aus Los Angeles und geht auf die Gründer Norman Jones und seine Frau Heather zurück, die es sich zum Ziel gesetzt haben, Familien zum gemeinsamen Musizieren zu animieren.

Mexikanische Wurzeln hat die Texanerin **ROSIE FLORES**. Allerdings hat sie sich nicht auf Mariachi oder *Ranchera* kapriziert, sondern pflegt leidenschaftlich Rockabilly und Country. Die Señora aus Austin füllt mit ihrer Leidenschaft sage und schreibe ein volles Dutzend Alben. Nicht genug: Ihre Popularität in der Heimatstadt geht soweit, dass man ihr den 31. August als eigenen „Rosie Flores Day“ reserviert hat! In „**This Little Girl's Gone Rockin'**“ erzählt sie zusammen mit ihren **PINE VALLEY COSMONAUTS** von einem Mädchen, das den Abwasch macht, einkaufen geht und ihren Hund füttert – und nach getaner Hausarbeit auf die Tanzpiste geht.

Robert Burke Warren heißt er bürgerlich, doch wenn er auf die Bühne geht, nennt er sich **UNCLE ROCK**. Als Singer/Songwriter, Lehrer, Schauspieler und nicht zuletzt Vater hat er einige Eisen im Feuer, im Zentrum steht jedoch sein rockiger Sound für jedermann. Dass die Musik und insbesondere der Rock & Roll ihm Flügel verleiht, dokumentiert er im „**Magic Carpet Ride**“ – der fliegende Teppich lädt ein zu einem rockenden Ausflug übers Sternenzelt.

An einer New Yorker Vorschule, wo sie als Lehrerin tätig war, bekam **MELISSA GREEN** die Inspiration, Lieder für die kleinen Leute zu schreiben. Heute lebt Melissa als Musikerzieherin in Kalifornien und tourt in der freien Zeit mit ihrer Band überall durch die Staaten. „**At The Bus Stop**“ erzählt in folkrockigem Gewand davon, wie man neue Freunde gewinnt, etwa an einer Bushaltestelle, während man auf den Schulbus wartet.

Gleich fünf Väter haben sich in der Gruppe **STARFISH** zusammen geschlossen. Die Band aus New Jersey hat sich in ihrem Sound für die ganze Familie auf Classic Rock verlegt. Dazu gehört natürlich auch die klassische Luftgitarre, zu der sie die Kleinen während ihrer Konzerte animieren. Auch ansonsten mögen's die Papas spaßig, haben sie sich doch alle Spitznamen gegeben, wie etwa „Moose“ (Elch) oder „StingRay“ (Stachelrochen). Ihr rockender „**StarFish Stomp**“ ist zugleich eine großartige Geographie-Lektion.

**ROGER DAY** gebührt die Ehre, den Rock & Roll-Ausflug zu beschließen. Der Sänger spielt vor Tausenden von Kindern und Eltern in Schulen und Büchereien US-weit und hat vier Alben mit Familienmusik veröffentlicht. Außerdem ist er Leiter einer Pfadfindergruppe. „**Dream Big!**“ fordert die Kinder auf, ihre Träume zu realisieren – egal ob sie später mal den größten Dinosaurier ausgraben wollen, zum Mars fliegen möchten oder sich als künftiger Rock & Roll-Superstar sehen.

**„Rockin' Around The Clock“ – sowohl die kleinen als auch die erwachsenen Hörer erfahren hier, wie lebendig und vielfältig Rock & Roll mit all seinen Varianten auch im 21. Jahrhundert ist.**